Peraturan pemarkahan Tingkatan 4 -Bab 3

**Cadangan Soalan Kertas 1249/3**

Soalan:

Huraikan pengaruh Hindu-Buddha dalam kerajaan awal di Asia Tenggara dan menghubungkaitkannya dengan kemajuan negara kita pada hari ini.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Soalan | Isi dan Huraian | Markah |
| 1 | Pengenalan  Jelaskan cara-cara kedatangan pengaruh Agama Hindu-Buddha dalam kerajaan awal di Asia Tenggara  F1-Golongan Ksyatria atau tentera  F2-Golongan penakluk dari India  F3-Golongan pedagang atau Vaisya  F4- Golongan Brahmin atau pendeta  F5-Pengambilan aspek-aspek kebudayaan India yang menarik  F6-Disesuaikan dengan budaya tempatan | 5 |
| 2 | Aspek-aspek yang menerima pengaruh Hindu-Buddha dalam kerajaan awal di Asia Tenggara.  Terangkan aspek-aspek yang menerima pengaruh Hindu-Buddha di Asia Tenggara  i Sistem pemerintahan (20M)  F1-kerajaan awal di Asia Tenggara mengamalkan system pemerintahan yang di ketuai oleh seorang ketua/gelaran Raja digunakan .  F2-sistem pemerintahan beraja kerajaan awal di pengaruhi oleh agama Hindu-Buddha.  F3-raja menjadi ketua kerajaan/kuasa mutlak  F4-raja dibantu oleh kerabat diraja  F5-pembesar  F6-ahli agama  F7-golongan Brahmin  F8-raja mempunyai kuasa dalam aspek pentadbiran/ hubungan luar/ketenteraan/ khazaman harta.  F9-raja berkuasa membuat undang-undang untuk mengukuhkan kedudukannya.  F10-rakyat tidak berhak mempertikaikan setiap undang-undang dan perlu mematuhi undang-undang tersebut.  F11-raja dikehendaki menjalankan pemerintahan yang adil untuk rakyatnya.  F12-rakyat takut untuk menderhaka walaupun raja tidak berlaku adil  F13-rakyat percaya raja adalah bayangan tuhan mengikut konsep dewa raja  F14-raja dikatakan mempunyai kuasa kesaktian yang menyebabkan lahirnya unsur mitos /lagenda tentang asal usul raja.  F15-pelbagai adat istiadat telah diwujudkan  F16-adat istiadat dijalankan oleh golongan brahmin  F17-membezakan kedudukan raja daripada golongan yang diperintah  F18-raja di Asia Tenggara bercita-cita untuk menjadi raja yang terulung  F19-raja mendirikan kompleks kota  F20-konsep alam semester atau orde kosmos  F21-mengikut konsep orde kosmos negara di anggap sebagai suatu alam semester/raja dan ibu kota di anggap pusat alam/pemerintahan.  F22-raja bertanggungjawap mengatur kesejahteraan negara dan rakyat/selaras dengan darma  **ii Bahasa (10M)**  F1-Bahasa Sanskrit adalah bahasa sarjana/terdapat pada buku-buku agama/batu bersurat  F2-digunakan untuk mencatat keagungan kerajaan  F3-salasilah raja /batu bersurat kerajan kutei di Kalimantan  F4-sebahagian besar inskripsi di Palembang adalah ditulis dalam bahasa melayu kuno berkaitan dengan pemerintahan.  F5-dipahat pada batu yang memerlukan kemahiran yang tinggi/disamping kemampuan menguasai bahasa Sanskrit.  F6-telah di buktikan penduduknya mempunyai kemahiran yang tinggi dalam seni memahat tulisan pada batu agar ia tidak pecah dan dapat di baca.  F7-bahasa Sanskrit menambahkan perkembagan kesusateraan di Asia Tenggara melalui epic Ramayana/Mahabrata/Puranas  F8-ia menyumbangkan kepada unsur mitos yang terdapat dalam kesusateraan klasik Asia Tenggara.  F9-Bahasa Sanskrit telah digunakan bagi tujuan arahan dan pemberitahuan ditujukan kepada rakyat.  F10-merupakan bahasa keagamaan seperti yang terdapat dalam kitab-kitab berkaitan keagamaan  F11-pengaruh epik ini dapat dikesan dalam kesusateraan jawa kuno iaitu dalam bentuk puisi /prosa  F12-cerita-cerita lisan dan teater seperti Wayang kulit banyak di pengaruhi oleh cerita yang terdapat dalam epik Ramayana / mahabrata. | 30  Markah |
| 3 | pengaruh Hindu-Buddha dalam binaan Candi Angkor Wat dan Borobudur  Sejauh manakah binaan Angkor Wat dan Borobudur melambangkan pengaruh Hindu-Buddha  Angkor Wat  F1-dibina untuk agama hindu  F2-dibina ke utara Siem Reap dan melambangkan orde kosmos  F3- mempunyai tempat pemujaan dibahagian tengah  F4-binaan teres bertingkat empat / setiap sudut mempunyai menara  F5-bahagian luar terdapat tembok batu laterit dan batu pasir  F6-tembok mempunyai ukiran yang menggambarkan epik Ramayana dan mahabratha.  F7-merupakan monument keagamaan terbesar di dunia.  F8- melambangkan ketinggian nilai seni dan kepakaran pengukirnya.  F9-pintu besar Angkor wat mengarah ke barat di kaitkan dengan tuhan Vishnu  F10-dianggap sebagai Candi dan juga kubur  Candi Borobudur  F11-dibina pada zaman kerajaan sailendra di jawa  F12-mewakili agama Buddha Mahayana  F13- terbahagi kepada 3 tingkat  F14-setiap tingkat mewakili 1 tahap kehidupan yang diwakili oleh patung dan stupa  F15-pada tingkat pertama terdapat ukiran cerita kehidupan Gautama Buddha.  F16- tiga tingkat itu melambangkan tiga tahap kehidupan iaitu Sila,Samadhi dan Panna seperti ajaran Buddha.  F17-nama candi ini berasal daripada nama Bsumisambarabhudana  F18-nama ini bermaksud “Gunung timbunan kebaikan di atas sepuluh peringkat Bodhisattva”  F19-candi terdiri daripada 9 tingkat dengan pagar langkah relief lukisan Buddha.  F20-bahagian atas di anggap tertinggi dan lambang pencapaian nirwana.  F21-Panna –aspek kebijaksanaan  F22-Samadhi-aspek penumpuan  F23-Sila- aspek moral | 15  Markah |
| 4 | Kemasukan ilmu dan teknologi dari negara luar dapat memajukan negara  F1 Melahirkan insan yang kreatif  F2 Melahirkan insan yang berdaya saing  F3 Melahirkan insan yang inovatif  F4 Melahirkan insan yang berfikiran terbuka  F5 Meningkatkan pemikiran  F6 Meningkatkan kemahiran  F7 Menambah ilmu yang sedia ada  F8 Meneroka bidang baru  F9 Mempunyai kebolehan menjangka perubahan baru  F10 Penciptaan dan penemuan baru/ pertanian / perindustrian /  Pembuatan  F11 Bangunan Menara Berkembar Petronas  F12 Kelahiran kereta nasional  F13 Kemajuan system pengangkutan sepert LRT  F14 Melahirkan ahli sukan cemerlang cth : Datu Lee Chong Wei  F15 Melahirkan angkasawan Negara yang pertama  (Mana-mana jawapan yang munasabah) | 15  Markah |
| 5 | Kejayaan yang dicapai oleh negara hasil daripada sifat keterbukaan pengaruh luar.  F1 Pertukaran teknologi  F2 Peningkatan ilmu  F3 Kelahiran Negara demokrasi  F4 Kepelbagaian senibina  F5 Kepelbagaaian budaya  F6 Memperkayakan bahasa  F7 Memperkayakan kesusasteraan  F8 Kepelbagaian makanan  F9 Kecemerlangan dalam sukan  F10 Mengendalikan pelbagai bentuk perniagaan ke peringkat antara  Bangsa  (Mana-mana jawapan yang munasabah) | 10  Markah |
| 6 | Generasi hari ini dapat mempertahankan warisan bangsa dalam aspek kesenian dan kebudayaan:  F1 Memelihara bangunan bersejarah  F2 Memulihara bangunan bersejarah  F3 Menjaga bangunan antik  F4 Mempromosi tempat-tempat bersejarah pada pelancong  F5 Mempromosi kebudayaan bangsa  F6 Menyertai pertandingan kebudayaan di peringkat luar Negara  F7 Memperagakan pakaian tradisional kepada pelancong luar  F8 Menaik taraf muzium Negara  F9 Mengadakan program citra warna  F10 Menubuhkan kelab warisan di sekolah  F11 Mewujudkan sudut / galeri / bilik warisan di sekolah  (Mana-mana jawapan yang munasabah) | 10  Markah |
| 7 | Nilai-nilai murni / iktibar yang diperoleh dari sifat keterbukaan masyarakat Malaysia  F1 Kerjasama  F2 Inovatif  F3 Kreatif  F4 Berdaya saing  F5 Positif  F6 Optimis  F7 Berani  F8 Gigih  F9 Yakin diri  F10 bangga sebagai rakyat Malaysia  (Mana-mana jawapan yang munasabah) | 10  Markah |
| 8 | Iktibar   * Mempunyai sifat keterbukaan   Pengetahuan yang diperoleh   * Kepelbagaian budaya masyarakat Malaysia   Harapan   * Memilih pengaruh luar yang positif * Mempertahankan warisan bangsa * Mempunyai jati diri | 5  Markah |