Peraturan pemarkahan Tingkatan 4 -Bab 3

**Cadangan Soalan Kertas 1249/3**

Soalan:

Huraikan pengaruh Hindu-Buddha dalam kerajaan awal di Asia Tenggara dan menghubungkaitkannya dengan kemajuan negara kita pada hari ini.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Soalan | Isi dan Huraian  | Markah |
| 1 | PengenalanJelaskan cara-cara kedatangan pengaruh Agama Hindu-Buddha dalam kerajaan awal di Asia TenggaraF1-Golongan Ksyatria atau tenteraF2-Golongan penakluk dari IndiaF3-Golongan pedagang atau VaisyaF4- Golongan Brahmin atau pendetaF5-Pengambilan aspek-aspek kebudayaan India yang menarikF6-Disesuaikan dengan budaya tempatan | 5 |
| 2 | Aspek-aspek yang menerima pengaruh Hindu-Buddha dalam kerajaan awal di Asia Tenggara.Terangkan aspek-aspek yang menerima pengaruh Hindu-Buddha di Asia Tenggarai Sistem pemerintahan (20M)F1-kerajaan awal di Asia Tenggara mengamalkan system pemerintahan yang di ketuai oleh seorang ketua/gelaran Raja digunakan .F2-sistem pemerintahan beraja kerajaan awal di pengaruhi oleh agama Hindu-Buddha.F3-raja menjadi ketua kerajaan/kuasa mutlakF4-raja dibantu oleh kerabat dirajaF5-pembesarF6-ahli agamaF7-golongan BrahminF8-raja mempunyai kuasa dalam aspek pentadbiran/ hubungan luar/ketenteraan/ khazaman harta.F9-raja berkuasa membuat undang-undang untuk mengukuhkan kedudukannya.F10-rakyat tidak berhak mempertikaikan setiap undang-undang dan perlu mematuhi undang-undang tersebut.F11-raja dikehendaki menjalankan pemerintahan yang adil untuk rakyatnya.F12-rakyat takut untuk menderhaka walaupun raja tidak berlaku adilF13-rakyat percaya raja adalah bayangan tuhan mengikut konsep dewa rajaF14-raja dikatakan mempunyai kuasa kesaktian yang menyebabkan lahirnya unsur mitos /lagenda tentang asal usul raja.F15-pelbagai adat istiadat telah diwujudkan F16-adat istiadat dijalankan oleh golongan brahminF17-membezakan kedudukan raja daripada golongan yang diperintahF18-raja di Asia Tenggara bercita-cita untuk menjadi raja yang terulungF19-raja mendirikan kompleks kotaF20-konsep alam semester atau orde kosmosF21-mengikut konsep orde kosmos negara di anggap sebagai suatu alam semester/raja dan ibu kota di anggap pusat alam/pemerintahan.F22-raja bertanggungjawap mengatur kesejahteraan negara dan rakyat/selaras dengan darma**ii Bahasa (10M)**F1-Bahasa Sanskrit adalah bahasa sarjana/terdapat pada buku-buku agama/batu bersuratF2-digunakan untuk mencatat keagungan kerajaanF3-salasilah raja /batu bersurat kerajan kutei di KalimantanF4-sebahagian besar inskripsi di Palembang adalah ditulis dalam bahasa melayu kuno berkaitan dengan pemerintahan.F5-dipahat pada batu yang memerlukan kemahiran yang tinggi/disamping kemampuan menguasai bahasa Sanskrit.F6-telah di buktikan penduduknya mempunyai kemahiran yang tinggi dalam seni memahat tulisan pada batu agar ia tidak pecah dan dapat di baca.F7-bahasa Sanskrit menambahkan perkembagan kesusateraan di Asia Tenggara melalui epic Ramayana/Mahabrata/PuranasF8-ia menyumbangkan kepada unsur mitos yang terdapat dalam kesusateraan klasik Asia Tenggara.F9-Bahasa Sanskrit telah digunakan bagi tujuan arahan dan pemberitahuan ditujukan kepada rakyat.F10-merupakan bahasa keagamaan seperti yang terdapat dalam kitab-kitab berkaitan keagamaan F11-pengaruh epik ini dapat dikesan dalam kesusateraan jawa kuno iaitu dalam bentuk puisi /prosaF12-cerita-cerita lisan dan teater seperti Wayang kulit banyak di pengaruhi oleh cerita yang terdapat dalam epik Ramayana / mahabrata. | 30Markah |
| 3 | pengaruh Hindu-Buddha dalam binaan Candi Angkor Wat dan BorobudurSejauh manakah binaan Angkor Wat dan Borobudur melambangkan pengaruh Hindu-Buddha Angkor WatF1-dibina untuk agama hinduF2-dibina ke utara Siem Reap dan melambangkan orde kosmosF3- mempunyai tempat pemujaan dibahagian tengahF4-binaan teres bertingkat empat / setiap sudut mempunyai menaraF5-bahagian luar terdapat tembok batu laterit dan batu pasirF6-tembok mempunyai ukiran yang menggambarkan epik Ramayana dan mahabratha.F7-merupakan monument keagamaan terbesar di dunia.F8- melambangkan ketinggian nilai seni dan kepakaran pengukirnya.F9-pintu besar Angkor wat mengarah ke barat di kaitkan dengan tuhan VishnuF10-dianggap sebagai Candi dan juga kuburCandi BorobudurF11-dibina pada zaman kerajaan sailendra di jawaF12-mewakili agama Buddha MahayanaF13- terbahagi kepada 3 tingkatF14-setiap tingkat mewakili 1 tahap kehidupan yang diwakili oleh patung dan stupaF15-pada tingkat pertama terdapat ukiran cerita kehidupan Gautama Buddha.F16- tiga tingkat itu melambangkan tiga tahap kehidupan iaitu Sila,Samadhi dan Panna seperti ajaran Buddha.F17-nama candi ini berasal daripada nama BsumisambarabhudanaF18-nama ini bermaksud “Gunung timbunan kebaikan di atas sepuluh peringkat Bodhisattva”F19-candi terdiri daripada 9 tingkat dengan pagar langkah relief lukisan Buddha.F20-bahagian atas di anggap tertinggi dan lambang pencapaian nirwana.F21-Panna –aspek kebijaksanaan F22-Samadhi-aspek penumpuanF23-Sila- aspek moral | 15Markah |
| 4 | Kemasukan ilmu dan teknologi dari negara luar dapat memajukan negaraF1 Melahirkan insan yang kreatifF2 Melahirkan insan yang berdaya saingF3 Melahirkan insan yang inovatifF4 Melahirkan insan yang berfikiran terbukaF5 Meningkatkan pemikiranF6 Meningkatkan kemahiranF7 Menambah ilmu yang sedia adaF8 Meneroka bidang baruF9 Mempunyai kebolehan menjangka perubahan baruF10 Penciptaan dan penemuan baru/ pertanian / perindustrian /  PembuatanF11 Bangunan Menara Berkembar PetronasF12 Kelahiran kereta nasionalF13 Kemajuan system pengangkutan sepert LRTF14 Melahirkan ahli sukan cemerlang cth : Datu Lee Chong WeiF15 Melahirkan angkasawan Negara yang pertama(Mana-mana jawapan yang munasabah) | 15Markah |
| 5 | Kejayaan yang dicapai oleh negara hasil daripada sifat keterbukaan pengaruh luar.F1 Pertukaran teknologiF2 Peningkatan ilmuF3 Kelahiran Negara demokrasiF4 Kepelbagaian senibinaF5 Kepelbagaaian budayaF6 Memperkayakan bahasaF7 Memperkayakan kesusasteraanF8 Kepelbagaian makananF9 Kecemerlangan dalam sukanF10 Mengendalikan pelbagai bentuk perniagaan ke peringkat antara  Bangsa(Mana-mana jawapan yang munasabah) | 10 Markah |
| 6 | Generasi hari ini dapat mempertahankan warisan bangsa dalam aspek kesenian dan kebudayaan:F1 Memelihara bangunan bersejarahF2 Memulihara bangunan bersejarahF3 Menjaga bangunan antikF4 Mempromosi tempat-tempat bersejarah pada pelancongF5 Mempromosi kebudayaan bangsaF6 Menyertai pertandingan kebudayaan di peringkat luar NegaraF7 Memperagakan pakaian tradisional kepada pelancong luarF8 Menaik taraf muzium NegaraF9 Mengadakan program citra warna F10 Menubuhkan kelab warisan di sekolahF11 Mewujudkan sudut / galeri / bilik warisan di sekolah(Mana-mana jawapan yang munasabah) | 10 Markah |
| 7 | Nilai-nilai murni / iktibar yang diperoleh dari sifat keterbukaan masyarakat MalaysiaF1 KerjasamaF2 InovatifF3 KreatifF4 Berdaya saingF5 PositifF6 OptimisF7 BeraniF8 GigihF9 Yakin diriF10 bangga sebagai rakyat Malaysia(Mana-mana jawapan yang munasabah) | 10Markah |
| 8 | Iktibar * Mempunyai sifat keterbukaan

Pengetahuan yang diperoleh* Kepelbagaian budaya masyarakat Malaysia

Harapan* Memilih pengaruh luar yang positif
* Mempertahankan warisan bangsa
* Mempunyai jati diri
 | 5Markah |